

Sommaire :

- Edito
- Le Prêt-à-Poster de l'expo « Vacances »
- Les amis du Musée
- Une base de données pour les chercheurs
- Pasteur au cabinet des trésors
- L'Académie de philatélie au Musée

"Soutenir l'univers des timbres-poste et ses acteurs".

edito

L'engagement d'ouvrir plus largement encore le Musée de La Poste au monde philatélique, récemment réaffirmé lors de la dernière réunion de la Commission des programmes philatéliques, sera tenu. Tout au long de 2009, plusieurs manifestations importantes traduiront dans les faits cette volonté de mieux accompagner et soutenir l'univers des timbres-poste et de ses acteurs. Le 28 mars prochain, le Musée accueillera ainsi la journée de l'Académie de philatélie. Des collections de membres de cette institution seront présentées et des conférences organisées. A la rentrée de septembre, à l'occasion de l'émission d'un timbre-poste en taille-douce commémorant le 50ème anniversaire de la disparition d'Eugène Vaillé, le premier conservateur du Musée, une exposition ainsi qu'un « premier jour » seront proposés. Et en novembre, une autre exposition consacrée aux timbres-poste et à l'histoire postale de la Polynésie française y sera mise en place. Différents événements et projets viendront par ailleurs se greffer à ce programme déjà établi. C'est aussi dans ce cadre que vous recevrez désormais régulièrement cette lettre électronique créée à votre intention. Son objet : informer les philatélistes des actions du Musée concernant les timbres-poste et relayer leurs initiatives. Bonne lecture de Culture Timbres.

Christiane Moutel, directrice du Musée de La Poste

Musée

● Prêt-à-Poster et oblitération temporaire pour « les Vacances... quelle histoire ! »

La très belle exposition consacrée aux vacances (« les Vacances... quelle histoire ! »), que le Musée de La Poste présente depuis octobre dernier dans sa galerie du Messenger, ferme ses portes le 7 mars. Il n'est donc pas encore trop tard pour venir apprécier les 150 ans de villégiature, séjours de bien-être et autres congés payés qu'elle retrace... Cette exposition « sociétale » a aussi de quoi satisfaire les philatélistes : des maquettes inédites de timbres-poste français y sont présentées, ainsi que des cartes

postales. Sans oublier le tapis virtuel de timbres projeté au sol qui se dérobe au passage des visiteurs...

Tout comme lors de l'exposition Guerre et poste de 2007, un entier postal est offert aux visiteurs (ils peuvent le déposer dans une boîte aux lettres installée dans l'enceinte de l'exposition). Ce Prêt-à-Poster, tiré à 7000 exemplaires, reprend l'affiche de l'exposition et le timbre-poste sur le thème des Vacances émis en 2002. Et comme c'est la coutume, une oblitération temporaire illustrée spéciale est

également proposée au guichet philatélique du Musée pendant toute la durée de l'exposition.



● Les philatélistes et les amis du Musée de La Poste

Le Musée de La Poste a toujours été soutenu, depuis sa création en 1946, par la Société des amis du Musée de La Poste (SAMP). Une association dont la vocation est avant tout l'enrichissement et la valorisation des collections du Musée. Si la SAMP participe ainsi aux acquisitions philatéliques et postales, elle joue aussi un rôle de conseil pour le patrimoine du Musée. Et "Relais", la revue trimes-

trielle de l'association, consacre ses colonnes à des informations complètes relatives à la philatélie et à l'histoire postale. Les adhérents de la SAMP contribuent ainsi au soutien du Musée dans sa politique patrimoniale. Les philatélistes intéressés pour en savoir plus sur l'association où y adhérer peuvent se connecter sur son blog : <http://samp.unblog.fr>



Patrimoine

● Une base de données à la disposition des chercheurs et des étudiants



Depuis la fin 2008, une base de données informatique (déjà composée de plus de 1200 « notices ») est accessible via le site internet du Musée de La Poste. Destinée aux chercheurs et aux étudiants, elle facilite l'accès à des informations sur les collections philatéliques et postales que possède le Musée (timbres-poste, documents, objets, gravures...). Cette offre,

augmentée en permanence par les attachés de conservation, s'enrichira sensiblement au cours de l'année 2009. Au plan pratique, l'utilisateur peut très simplement visualiser le document qu'il recherche, l'imprimer et même commander son image numérisée. Plus d'informations sur : [http://www.museedelaposte.fr/Chercheurs/Base de donnees/index.htm](http://www.museedelaposte.fr/Chercheurs/Base%20de%20donnees/index.htm)

● Pasteur investit le cabinet des trésors

Chaque trimestre, les documents rarissimes exposés au sein du cabinet des trésors philatéliques du Musée – attenant à la salle 11 – sont renouvelés. Après les remarquables œuvres extraites des datations Zoummeroff et Joany proposées jusqu'à la fin 2008, la nouvelle année démarre avec la présentation de documents tout aussi intéressants consacrés à Louis Pasteur (à l'occasion du 120^e anniversaire de la fondation de l'Institut Pasteur de Paris). Plusieurs pièces inédites provenant du fonds philatélique du Musée sont ainsi portées à la connaissance du public :

timbres commémorant le centenaire de la naissance de Louis Pasteur (dont le visuel est inspiré d'un des rares portraits de profil du savant), « bon à tremper » (épreuve servant à contrôler la gravure du poinçon) du timbre émis pour le centième anniversaire de la première vaccination antirabique, « bons à tirer » d'une série de timbres honorant le centième anniversaire de la création de l'Institut Pasteur, empreinte de machine à affranchir à l'effigie de Louis Pasteur... On peut par ailleurs retrouver tous les trésors présentés depuis 2002 sur le site Internet du Musée de La Poste.

Pour en savoir plus : [http://www.museedelaposte.fr/Chercheurs/Les Tresors du Musee/Archives.htm](http://www.museedelaposte.fr/Chercheurs/Les_Tresors_du_Musee/Archives.htm)



Auditorium



● L'Académie de philatélie au Musée de La Poste

La prochaine journée de l'Académie de philatélie se tiendra au Musée de La Poste le 28 mars, de 10h00 à 18h00. Une exposition de collections « un cadre » sera ouverte au public dans l'espace cocktail, et une série de conférences publiques se déroulera de 14h00 à 18h00 dans l'auditorium. Une journée philatélique et marco-

phile complète, puisque la Société des amis du Musée de La Poste profitera de l'occasion pour organiser son assemblée générale en matinée. Le programme des conférences est disponible sur le site de l'Académie (<http://academiedephilatelie.org>).

En bref...

● André Masson, « Un timbre-un artiste »

Du 6 avril au 5 septembre, dans le cadre de sa programmation « Un timbre - un artiste », le Musée de La Poste ouvre ses portes au peintre et dessinateur André Masson. La galerie du Messenger abritera cette exposition, intitulée le « Bestiaire d'André Masson », riche de 150 œuvres. C'est le timbre « La Pythie » (voir ci-contre), dessiné par André Masson et édité en 1984, qui a inspiré cet événement.

● Augmentation du prix du timbre

Le prix du timbre pour les envois de lettres de moins de 20 grammes a augmenté d'un centime le 2 mars, passant de 55 à 56 centimes d'euro.

● Les timbres 2008 ont rejoint le « panorama » du Musée

Les 185 timbres émis en 2008 complètent désormais la collection intégrale - 4400 pièces - des timbres-poste français présentée par le Musée. On y retrouve notamment la nouvelle « Marianne » ainsi que beaucoup d'émissions conjointes (France-Liban, France-Canada, France-Brésil...).

● Les dernières acquisitions philatéliques du Musée

La Société des amis du Musée de La Poste vient de faire l'acquisition de nouveaux documents (esquisses, échanges de courrier...) concernant la « Marianne » de Jean Cocteau. Ces éléments complètent ceux acquis l'an dernier par le Musée sur ce même thème.

● Portraits de femmes

12 portraits de femmes, dessinés par le navigateur Titouan Lamazou au cours de ses voyages à travers le monde, vont illustrer un carnet de timbres que La Poste s'apprête à commercialiser. Une vente anticipée de ce carnet sera organisée au siège de l'entreprise lundi 9 mars - en présence de l'artiste - dans le cadre des assises du développement responsable qui s'y dérouleront toute la semaine.

