

Au Club Philatélique Français de Paris en juin 2025

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 10 juin au Sénat.

Quatre "mini-conférences" sont au programme :

- Le timbre, non-dentelé, du Palais du Luxembourg de Decaris (1946) par Jean-François Brun
- Les cursives des bureaux français du Levant par Michel Favre
- Courriers des Élections Sénatoriales par Clément Chevalier
- Genèse du timbre du centenaire du Sénat Républicain par Dominique Sollin

Ces mini-conférences seront également retransmises en direct par zoom à tous nos adhérents, le lien pour vous connecter, vous sera communiqué par mail

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2025 reste modeste : 50 euros. Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

Phila-France 2025

Phila-France vous accueille du vendredi 6 au lundi 9 juin de 10h à 18h (jusqu'à 16h, le lundi 9 juin) au Parc des expositions de Colmar, Avenue de la Foire aux Vins, 68000 COLMAR.

Cette année ce sont le Territoire de Belfort et le Groupement Philatélique Régional d'Alsace qui organisent cet événement.

Vous y retrouverez Le Championnat de France de la Philatélie (15000 feuilles exposées par 254 collectionneurs), l'exposition Régiophila où 41 collectionneurs des trois pays frontaliers (Suisse, Allemagne et France) y exposent plus de 1400 feuilles. La SPAL (Société des Spécialistes en Timbres d'Alsace-Lorraine) organisera une exposition sur le thème "Histoire de l'Alsace et de la Moselle entre 1939 et 1945.

Vous pourrez assister à quatre conférences de l'Académie de Philatélie : l'une de Dominique Hardy ("Les précurseurs des cartes postales") et l'autre de Dominique Sollin ("Timbres de Radiodiffusion"), une autre de Bertrand Sinais ("Les courriers catapultés du Paquebot Île de France") et enfin une de Jacques Renaud ("Utilisation des timbres de Poste Aérienne No 20 et 28").

De nombreux artistes viendront dédicacer leurs oeuvres : Pierre Albuisson, Sophie Beaujard, Elsa Catelin, Christophe Laborde-Baden, André Lavergne, Sarah Lazarevic, Jean-Jacques Mahuteau.

Et bien évidemment la présence de Phil@poste, de nombreuses animations et plusieurs grands noms du négoce philatélique seront présents.

Journal philatélique et culturel mensuel de l'Amicale de Metz de mai 2025

Vous pouvez le consulter en cliquant sur cette page : www.phila-metz.org/page-2

Clin d'oeil. Jim Matusik : Visions transformatrices, le timbre-poste revisité

L'artiste Jim Matusik présente sur le site L'oeil de la photographie un portfolio de plusieurs oeuvres avec des timbres-poste dont il présente la genèse : "J'ai récemment hérité d'une immense collection de timbres. Je n'avais pas l'intention de devenir collectionneur, mais j'ai été séduit par la beauté de toutes ces images et j'ai

voulu les utiliser dans mes photos. J'ai commencé de manière simple en les superposant à d'autres images, puis les collages sont devenus plus complexes."

voir : loeildelaphotographie.com/fr/james-matusik-visions-transformatrices-le-timbre-poste-revisite/

Le site nécessite une inscription, mais quelques oeuvres sont visibles sur la première page.

Partenariat inédit entre La Poste et Lime : de vélo à vélo, le courant passe

La Poste, qui a besoin de se diversifier, et l'opérateur Lime, qui propose des vélos et des trottinettes électriques partagés, ont associé leurs forces pour gérer au mieux le parc métropolitain.

Voir :

www.lavoixdunord.fr/1589307/article/2025-05-25/partenariat-inedit-entre-la-poste-et-lime-de-velo-velo-le-courant-passe

"Chaque jour, les postiers français parcourent au total 144.000 kilomètres à vélo pour leurs tournées..."

"C'est l'équivalent de trois fois et demi le tour de la Terre ! Alors pour mettre en avant ce lien important et caractéristique, qui dure depuis 140 ans, La Poste a lancé un défi à 12 postiers qui représentent toutes les régions de France : parcourir 500 kilomètres à vélo, entre Paris et Strasbourg en quatre jours !", c'est ce que l'on peut lire sur un article de Pheline Leloir-Duault pour Francebleu ICI Reims. Étonnant, Non ?

cf.

www.francebleu.fr/infos/societe/une-etape-a-reims-pour-les-12-facteurs-de-la-poste-participants-au-defi-velo-paris-strasbourg-en-quatre-jours-8954401

Actualités philatéliques du mois de Juin 2025

2 : Hit-parade par catégories (Mai 2025) - Arrêté au 31/05/2025

Cat	Rg	Site	lien	Mai
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	New South Polar Times	http://205.174.118.254/nspt/home.htm	0
admin	4	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelie/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2754
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1038
asso	3	Amicale PhilatÃ	©lique http://apve.fr	
asso	4	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	96
asso	5	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	38
autres	1	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	107
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	101
autres	3	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	101
autres	4	Marques postales, lettres anci	http://www.iantik.com	4
autres	5	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	1
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelie.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2532
nego	2	Philatélis : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	2137
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	29
nego	4	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	1
nego	5	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	20116
perso	2	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	1377
perso	3	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1355
perso	4	Identification des oblitératio	http://www.pcg.c.france-timbres.net	502
perso	5	Mon blog timbré	https://timbredujura.blogspot.com	484
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

New South Polar Times

Adresse : <http://205.174.118.254/nspt/home.htm>

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

1ere Liaison Aéropostale Casablanca-Dakar 1925

02 Juin 2025



Valeur faciale : 10,80 euros

Poste aérienne

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Jame's Prunier, Gravure : Line Filhon

Mise en page : Nicolette Humbert

Impression : Mixte Taille-douce / Offset

Feuilles de 10 et 12 TP

La Compagnie générale aéropostale (généralement connue comme simplement « l'Aéropostale ») est une compagnie aérienne française basée à Toulouse (aéroport de Montaudran). D'abord sous le nom de Société des lignes Latécoère en 1918, l'idée d'une ligne aérienne transatlantique consacrée au service postal mais aussi au transport de passagers, rêvée par Pierre-Georges Latécoère, se réalise au fil des années 1920 sous l'impulsion de Marcel Bouilloux-Lafont, reprenneur de « la Ligne » sous le nom de Compagnie générale aéropostale en 1927. À la suite de difficultés financières, la compagnie est mise en liquidation judiciaire en 1931 et ses actifs sont repris par l'État français en 1933 au sein d'un nouvel ensemble, la SCEL (Société centrale pour l'exploitation des lignes aériennes) qui sera renommé Air France quelques jours plus tard.

(...)

Dès 1918, Pierre-Georges Latécoère imagine une ligne aérienne reliant la France au Sénégal en passant par l'Espagne et le Maroc. C'est le vol du 25 décembre 1918 entre Toulouse et Barcelone, piloté par René Cornemont, avec un Salmson 2A2 qui est considéré comme le vol inaugural. Il fonde alors la Compagnie Générale d'Entreprises Aéronautiques qui crée puis exploite les lignes Toulouse-Casablanca, Casablanca-Dakar (par Agadir, Cap Juby, Villa Cisneros, Port-Étienne, Saint-Louis) et Recife - Rio au Brésil. Il s'entoure notamment de Beppo di Massimi qui est désigné comme administrateur des lignes aériennes Latécoère à Madrid, de Didier Daurat qui devient directeur d'exploitation et est chargé du recrutement des pilotes qui doivent d'abord effectuer « le royal cambouis », c'est-à-dire rester au sol pour effectuer la maintenance des avions. C'est chez Latécoère que Mermoz, Saint-Exupéry et Guillaumet ont fait leurs premières armes, non sans difficultés : les tribus maures capturent les aviateurs contraints à un atterrissage forcé sur leurs territoires et ne les rendent que contre de fortes rançons, Saint-Exupéry négociant souvent avec ces tribus insoumises. Très vite les avions volent à deux au cas où l'un tombe en panne.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Compagnie_g%C3%A9n%C3%A9rale_a%C3%A9ropostale

Carnet Fleurs brodées

10 Juin 2025



Valeur faciale : 1,39 x 12 = 16,68 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Gérard Lo Monaco

Mise en page : Alice Amoroso

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 10 juin 2025, La Poste émet un carnet de douze timbres-poste, illustré par des fleurs brodées en trompe-l'oeil.

Les timbres fleurs brodées s'inspirent de l'oeuvre du brodeur Ugo Lo Monaco, médaille d'or de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de Paris en 1937. Son petit-fils Gérard Lo Monaco, créateur et illustrateur, réinterprète dans cette série les motifs des broderies d'après douze compositions conservées et issues de ses archives. Il offre, grâce à l'apport de la couleur, un regard artistique sur ce savoir-faire de la haute couture française.

(c) La Poste - Tous droits réservés

COLMAR 98e Congrès de la FFAP

10 Juin 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Sites et monuments

Dessin : Sandrine Chimbaud

Gravure : André Lavergne

Impression : Taille-douce

Feuilles de 10 TP avec vignette accolée sans valeur d'affranchissement

Colmar accueille cette année le 98ème Congrès de la Fédération des Associations Philatéliques.

Colmar est une commune française située dans la collectivité européenne d'Alsace, dans la région Grand Est. C'est la préfecture du Haut-Rhin et, avec environ 70 000 habitants, la troisième commune alsacienne en nombre d'habitants après Strasbourg et Mulhouse. Ses habitants sont appelés les Colmariens.

Colmar est mentionnée pour la première fois au IXe siècle. Ville libre du Saint-Empire, elle est membre de la Décapole. Elle connaît un développement rapide à la fin du Moyen Âge et au cours de la Renaissance. Dotée d'une ceinture de remparts, elle souffre néanmoins des troubles liés à la Réforme, de la

guerre des Paysans puis de la guerre de Trente Ans, à la suite de laquelle elle est annexée par la France. Colmar est cédée à l'Empire allemand en 1871 puis réintégrée à la France à la suite de l'armistice de 1918. Bien que n'étant pas chef-lieu de région, Colmar abrite une cour d'appel. Cette particularité (qu'elle partage notamment avec Aix-en-Provence, Douai ou Riom dans des régions dont le chef-lieu n'est pas non plus siège de Cour d'appel) est due à l'élévation de la ville au rang de capitale judiciaire par l'ancien Conseil souverain d'Alsace en 1698.

La ville possède un riche patrimoine architectural, notamment une ancienne collégiale, plusieurs couvents, un théâtre remarquable, des canaux (petite Venise) et des maisons du Moyen Âge. Sa situation, au centre du vignoble alsacien et proche du piémont vosgien, et son climat particulier propice à la culture de la vigne, lui valent le surnom de « capitale des vins d'Alsace ». C'est également une ville de culture, siège du musée Unterlinden abritant le retable d'Issenheim. Colmar est par ailleurs la ville natale du créateur de la statue de la Liberté à New York, Auguste Bartholdi et de Jean-Jacques Waltz, plus connu sous le nom de Hansi.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)
Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Colmar>

NICE OCEAN - Congrès des Nations-Unies sur L'Océan

10 Juin 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Commémoratif divers

Dessin : Lil Sire

Mise en page : Studio Pekelo

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 TP

La Troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC 3) à Nice : un rendez-vous décisif pour l'avenir bleu de notre planète

Alors que l'océan joue un rôle vital pour notre climat, notre alimentation et notre économie, il subit aujourd'hui des pressions sans précédent. À travers l'UNOC 3, la communauté internationale se donne rendez-vous à Nice pour impulser un véritable sursaut collectif. Entre enjeux politiques, scientifiques et citoyens, cette conférence entend redonner à l'océan la place qu'il mérite au cœur des décisions mondiales.

cf.

www.agenda-2030.fr/a-la-une/actualites-a-la-une/article/la-troisieme-conference-des-nations-unies-sur-l-ocean-unoc-3-a-nice-un-rendez

Camille Flammarion 1842-1925

10 Juin 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Personnages illustres

Dessin et gravure : Louis Genty

Impression : Taille-douce

Feuilles de 15 TP

Nicolas Camille Flammarion, né le 26 février 1842 à Montigny-le-Roi et mort le 3 juin 1925 à Juvisy-sur-Orge, est un astronome français.

Il fut un membre très actif de maintes sociétés savantes et d'associations pour la vulgarisation des sciences positives. Ses centres d'intérêts scientifiques l'ont placé et le maintiennent, encore au XXI^e siècle, au premier rang des vulgarisateurs français, en mettant à la portée du grand public les problèmes de l'astronomie, de l'atmosphère terrestre et du climat notamment. Le côté mystique et spirite de certaines de ses oeuvres a ajouté à la notoriété de son nom.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Camille_Flammarion

Carnet Inventions françaises

16 Juin 2025



Valeur faciale : 16,80 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Carnet de 8 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 16 juin 2025, La Poste émet un carnet de collection de huit timbres-poste sur le thème des inventions françaises.

Ce carnet illustre le thème des inventions françaises avec huit inventions parmi les centaines répertoriées en France.

Qu'ils soient précurseurs, pionniers ou inventeurs brevetés, ces génies français ont permis qu'aujourd'hui chacun puisse disposer de technologies ou d'objets dont l'usage est devenu commun :

La calculatrice : la pascaline, du célèbre polymathe Blaise Pascal (1623-1662).

La montgolfière : invention des deux frères, Joseph-Michel Montgolfier (1740-1810) et Jacques Etienne Montgolfier (1745-1799).

Le parapluie pliant : de Jean Marius, inventeur d'un "parasol-parapluie brisé à porter dans sa poche", protégé par

un brevet signé de la main de Louis XIV.

La machine à coudre : de Barthélémy Thimonnier (1793-1857).

Le cinéma : L'industrie du cinéma d'animation doit beaucoup à Etienne Jules Marey (1830-1904), un médecin et physiologiste. Travaillant sur les modes de déplacement des humains et des animaux, il prend en rafale de très brefs instantanés sur une même plaque de verre enduite de gélatinobromure grâce à son fusil photographique créant la chronophotographie. Depuis 1995, la Cinémathèque française a numérisé et restauré plus de 400 fragiles pellicules en nitrate de cellulose des œuvres d'Étienne-Jules Marey.

La radio : le principe de transmission électrique entre deux points à distance est inventé par le physicien Edouard Branly (1844-1940).

La bande son : Edouard-Léon Scott de Martinville (1817-1879), ouvrier typographe, invente un système qui permet de graver des vibrations acoustiques sur du papier enduit de noir de fumée, en d'autres termes, la trace graphique d'un son. Tombé dans l'oubli au profit d'Edison, la voix de ce pionnier sera enfin écoutée en 2008 (chantant « Au clair de la lune ») grâce à des chercheurs du Lawrence Berkeley National Laboratory, aux U.S.A, voix qu'on peut entendre sur www.firstsounds.org/sounds/1860-Scott-Au-Clair-de-la-Lune.mp3

Le digicode : nous le devons à Robert Carrière (1931-2007), ingénieur en électronique, inspiré par un dessin animé de Popeye.

En couverture et sur le volet central, d'autres inventions connues ou jusqu'à ce jour inconnues, comme le bouton à 4 trous inventé pour apporter de la solidité à l'attache des vêtements. Et si le vélocipède est d'un usage quotidien, qui connaît le praxinoscope, l'ancêtre du dessin animé ?

Alexandre Grothendieck 1928-2014

16 Juin 2025

Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Personnages illustres

Création : Faunesque

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP



Alexandre Grothendieck, né Alexander Grothendieck, est un mathématicien français, né le 28 mars 1928 à Berlin et mort le 13 novembre 2014 à Saint-Lizier à côté de Saint-Girons (Ariège). Il est resté longtemps apatriote tout en vivant principalement en France ; il a acquis la nationalité française en 1971.

Il est considéré comme le fondateur de la géométrie algébrique et, à ce titre, comme l'un des plus grands mathématiciens du XXe siècle. Il était connu pour son intuition extraordinaire et sa capacité de travail exceptionnelle. La médaille Fields lui a été décernée en 1966.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Grothendieck

Jean d'Ormesson 1925-2017

16 Juin 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Personnages illustres

Dessin : Marc-Antoine Coulon

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

Jean Lefèvre d'Ormesson, comte d'Ormesson, appelé couramment Jean d'Ormesson, parfois surnommé Jean d'O, est un écrivain, journaliste et philosophe français né le 16 juin 1925 à Paris et mort le 5 décembre 2017 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Membre de la famille Lefèvre d'Ormesson, une des familles subsistantes de la noblesse française, propriétaire du château d'Ormesson dans le Val-de-Marne, il descend par sa mère de la famille Lepeletier de Saint-Fargeau, propriétaire du château de Saint-Fargeau dans l'Yonne. Il se voit dispenser un enseignement privilégié et est notamment élève de l'École normale supérieure.

Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, allant de grandes fresques historiques imaginaires (La Gloire de l'Empire, 1971) aux essais philosophiques dans lesquels il partage ses réflexions sur la vie, la mort ou l'existence de Dieu (Je dirai malgré tout que cette vie fut belle, 2016). Il est élu à l'Académie française en 1973. De 1974 à 1977, il est également le directeur général du Figaro.

Considéré pendant plus de quarante ans comme l'ambassadeur médiatique de l'Académie française, il était très présent dans des émissions télévisées littéraires ou plus généralistes, où il est régulièrement invité pour son érudition et son art de la conversation.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_d%27Ormesson

4 : Les événements à ne pas manquer

11 - Leucate

37EME BOURSE

MULTI-COLLECTIONS

le 10 Août 2025.

au Complexe Sportif de Leucate Village, avenue de la Caramoun, de 9h à 18h, organisée par Les Collectionneurs Leucatois. Entrée gratuite. Parkings à proximité.

Buvette et restauration sur place.

Grande salle de plain-pied. Rens. :

06 80 82 00 63 Réservation

obligatoire avant le 15 juillet

Lien :

<http://lescollectionneursleucatois11.com>

E-mail :

lescollectionneursleucatois@laposte.net

14 - VIRE-NORMANDIE

EXPOSITION : 120 DU TOUR DE FRANCE

du 20 Juin 2025 au 10 Juillet 2025.

14h30-19h

Vire, Hall de la Mairie

BT le 10 juillet sur la Place du 6 juin 1944

Collector, MTAM, souvenir philatélique

E-mail : gpv14@free.fr

24 - LE-LARDIN-SAINT-LAZARE

LA PERIGOURDINE

du 21 au 22 Juin 2025.

samedi 21 au dimanche 22 juin 2025

Un rendez-vous incontournable pour les passionnés de cyclisme, avec des tracés variés adaptés à tous les niveaux.

Samedi à partir de 9h parcours de 30 à 80 km.

Dimanche à partir de 7h30

et au Stade municipal :

Exposition, BT, Souvenir philatélique

68 - 68100 Mulhouse, Parc des Expositions

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNES

le 19 Octobre 2025.

Présence d'un Bureau de Poste

Temporaire avec Accès Gratuit,

Emission du Timbre 1er jour sur la

Thématique "Mulhouse, 800 ans

d'Histoires". Premier Jour, les 17 - 18 - 19 Octobre 2025.

Salon agrément avec de la Brocante

de Qualité, Antiquités et Diverses

Collections de l'Univers du Parfum,

Bijoux, Cartes Postales, Philatélie,

Numismatique, Marcophilie,

Étiquettes de Vins et de Bières,

Télécartes, Affiches, Tableaux,

Lithographie, Gravures, Vieux

Papiers de Collections, Capsules de

Champagne, Disques Vinyles, Ours

et Poupées, Insignes et Décorations

Militaires, Jouets et Jeux Anciens,

Figurines, Kinders, Légos,

Playmobils, Pokémons, Objets

Brassicoles, Plaques Emaillées,

Livres Anciens, Bandes Dessinées,

Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves,

Pin's et plein d'autres Découvertes.

En Exposition, il est présentée : "100

ème Anniversaire des Bains

Municipaux de MULHOUSE"

Buvette et Restauration par le

Restaurant AZ Réceptions.

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

68 - ENSISHEIM

BOURSE-EXPOSITION

METEORITE

du 21 au 22 Juin 2025.

Bourse-Exposition "Météorite"

9h30-16h30

Musée de la Régence

6, place de l'église

BT, Collector

E-mail :

philapostel.hautrhin@gmail.com

73 - Aix-les-Bains

38N?ME BOURSE AUX MONNAIES D'AIX-LES-BAINS

le 29 Juin 2025.

La Société Philatélique

d'Aix-les-Bains aura un stand à la

38ème Bourse aux Monnaies

d'Aix-les-Bains et vendra à cette

occasion un timbre personnalisé et

un souvenir philatélique. Une boîte

aux lettres permettra d'expédier le

courrier.

Lien :

<https://www.aixlesbains-rivieradesalpes.com/fete-et-manifestation/la-38e-bourse-aux-monnaies-aix-les-bains/>

E-mail : jlpayet-david@orange.fr

75 - PARIS 8e

LES 4 JOURS DE MARGNY

(MARCHE AUX TIMBRES)

du 29 Mai 2025 au 01 Juin 2025.

Émission d'un bloc dédié à la

restauration de N.-D.

Tirage limité à 1800 exemplaires

dentelés et 1800 ex. non dentelés

Marché aux timbres de Paris

Métro :

Champs-Élysées-Clémenceau

95 - EAUBONNE

53N?ME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 13 Septembre 2025.

53EME SALON TOUTES
COLLECTIONS

Samedi 13 Septembre 2025

Timbres-poste, Lettres Anciennes,
Vieux papiers, Cartes postales,
Jouets, Disques Vinyles, Capsules
de champagne, petits objets de
collections

de 9h à 16h sans interruption

Salle des Fêtes de l' Hôtel de Ville, 1
rue d' Enghien 95600 Eaubonne

Parking facile (400 places)

Renseignements et réservation : 06
66 69 87 71

E-mail : guy.stoss@laposte.net

5 : Les ventes sur offres

MAISON ROUMET : 573 ème Vente sur Offres

(Clôture le 3 juin à 18h)

C573e Vente sur Offres Clôture le 3 juin, 18h Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en ligne de notre nouvelle Vente sur Offres, la 573ème édition ! A découvrir : France : Bel ensemble de classiques dont tête-bêche et essais de France. 20ème siècle : Non dentelés et variétés semi-modernes, Poste Aérienne. Carnets, base navale italienne, épreuves. Colonies françaises : Variétés rares dont Castellorizo et millésimes. Pays divers Poste aérienne : Nombreux Premiers Vols, Liaisons et Meeting Aériens.

MAISON ROUMET

17, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.roumet.fr/>

E-mail : roumet@roumet.fr

Tél. : 01 47 70 00 56

Fax : 01 47 70 41 17

LUGDUNUM PHILATELIE : 132 ème Vente sur offres

(clôture le 16 juin 2025)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 132 (clôture le lundi 16 juin 2025). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20132.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr>

Cordialement Thierry LALLEVEE

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

CAPHILA : Vente à prix nets

(Fin juillet 2025)

Nous avons le plaisir de vous informer que notre Vente à prix nets 2025 est désormais en ligne We are pleased to inform you that our Fixed-Price Sale 2025 is now online. Vous y retrouverez une belle sélection de timbres de collection : France - Colonies françaises - Europe - Outremer You'll find a fine selection of collectible stamps, including: France - French colonies - Europe - Worldwide Pour découvrir la vente / To view the sale: <http://caphila.com/> Les lots sont disponibles à prix nets et peuvent être commandés directement en ligne, par mail, par téléphone ou directement dans notre magasin. All items are offered at fixed prices and can be ordered directly on our website, by email, by phone, or in our store. Bien cordialement / Kind regards

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <https://caphila.com/>

Actualités philatéliques du mois de Juin 2025

E-mail : information@caphila.com

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

Timbres Magazine

Numéro 278 - Juin 2025

* Éditorial : L'événement...

Après une première édition bien réussie en 1974, la préfecture du Haut-Rhin, j'ai nommé ici Colmar, s'apprête à accueillir le 98ème congrès national de la FFAP et à devenir, quatre jours durant, la capitale de la philatélie française. D'après les informations que nous avons pu avoir, tous les voyants sont au vert et les dirigeants locaux devraient bientôt cueillir les fruits d'une manifestation accomplie. Mais pas réussie comme bien d'autres villes de province peuvent se targuer, mais véritablement accomplie. Est-ce parce que cette ville du Grand Est est limitrophe avec d'autres pays comme l'Allemagne et la Suisse qui abritent beaucoup de collectionneurs ou, plus simplement, est-ce dû au travail des organisateurs qui n'ont pas maché leur effort, ni lésiné sur leur temps pour faire de ce "PHILA-FRANCE 2025" une grande manifestation philatélique digne de ce nom ? Les deux sans doute, sans oublier le fait que Colmar, touristiquement parlant, vaut bien le détour. La capitale des vins d'Alsace avec son quartier de la "petite Venise", cet ensemble de vieilles maisons parcouru par des canaux alimentés par la Lauch semble tirer son épingle du jeu et devrait séduire chaque congressiste (accompagné ou pas). Qu'on en juge : plus de 200 réservations ont été faites pour le banquet final et des demandes ont même été refusées, faute de place.

Pas loin d'une trentaine de négociants auront un stand, sans oublier La Poste qui viendra vendre le timbre reproduit ci-dessus, et le carnet "leurs brodées" sans oublier la fameuse et traditionnelle vignette LISA.

J'ouvre ici une parenthèse pour demander pourquoi La Poste se cantonne-t-elle dans une telle posture ? Placer un ou deux produits supplémentaires en vente lors de cette manifestation annuelle - on en est quand même à la 98e édition - qui voit le rassemblement d'une majeure partie des philatélistes de l'hexagone pourrait lui être plus que bénéfique. Et cela soulagerait le porte-monnaie des visiteurs du Salon d'Automne à Paris...

J'en profite pour remercier les organisateurs de cette manifestation, le Groupement Philatélique Régional d'Alsace et du Territoire de Belfort, qui n'ont pas hésité à nous fournir, à Timbres magazine et Atout Timbres des articles dûment étoffés, illustrés et documentés sur la philatélie locale, une manière fort sympathique de vanter les charmes locaux de la collection, qu'elle soit thématique, classique ou historique. Je vous invite d'ailleurs à feuilleter ce numéro pour découvrir ou mieux connaître la poste privée de Colmar.

Le groupe Yvert & Tellier dispose évidemment de son stand et nous espérons, que dis-je, nous souhaitons que vous soyez nombreux à nous rendre visite.

D'ici là, je souhaite tout le succès possible pour ce "PHILA-France 2025", aux organisateurs, aux congressistes et aux visiteurs Et je vous souhaite aussi une bonne lecture.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* En coulisses : La plus ancienne poste privée encore active aujourd'hui

Elle se trouve sur l'île de Lundy dans le Canal de Bristol, à l'ouest de l'Angleterre. C'est en 1929 qu'un établissement postal y fut créé et c'est le 1er novembre de la même année que furent émis ses premiers timbres avec une valeur faciale exprimée en « puffin », la monnaie locale toujours en cours aujourd'hui. Ce n'est qu'à partir de 1974 que les timbres de Lundy comprennent dans leur valeur faciale les frais de port anglais. Auparavant, il était nécessaire de payer ces frais séparément. Si les timbres de Lundy, et les lettres sont rares - du moins les premières émissions - la petite île continue d'émettre des figurines comme le montre cette enveloppe premier jour du 11 mars 2025 avec une série de 5 valeurs sur « l'observatoire des oiseaux ».

350 timbres ont été émis depuis l'origine et aujourd'hui, près de 40000 objets postaux sont expédiés dans l'année ! Les collectionneurs seront heureux de savoir que certaines émissions depuis 1985 sont encore disponibles en s'adressant au Lundy Postal Service, Lundy Bristol Channel, North Devon EX39 2LY (Grande-Bretagne).

Site: www.lundyisland.eo.uk

Email: lundyisland.co.uk

* Exposition : PHILA-FRANCE 2025

La Fédération Française des Associations Philatéliques tiendra son 98e Congrès national lors de Phila-France du 6 au 9 juin à Colmar. Cet événement est organisé conjointement avec le Groupement Philatélique Régional d'Alsace et du Territoire de Belfort.

* L'éphémère poste privée de COLMAR (mai 1896 - octobre 1898)

La loi postale prussienne du 28 octobre 1871 réserve la distribution du courrier d'une ville à l'autre à la "Reichspost", la poste impériale allemande. Un vide juridique concerne le trafic postal au sein des villes, une lacune qui permet la création de postes privées dans de nombreuses villes allemandes dès 1873, y compris en Alsace-Lorraine, à Strasbourg et à Metz en 1886, à Mulhouse en 1895 et enfin à Colmar en 1896.

* Joseph Thoret, pilote novateur et artiste non conformiste. "Il vaut mieux être fada que fade"

Joseph Thoret fut l'un des pionniers du vol à voile et de l'aviation touristique dans les Alpes. Militaire, il changea résolument d'horizon à la retraite quand il se retira à Saint-Rémy de Provence pour y vivre tel un ermite qui consacra la fin de sa vie à la sculpture et à la peinture.

* Le Burundi

Les livres publiés concernant l'État indépendant du Congo, le Congo belge et le Ruanda-Urundi sont tellement nombreux et de haut niveau, qu'il me semble superflu d'ajouter un nouvel opuscule sur l'histoire et la philatélie de ces territoires administrés par la Belgique pendant la période coloniale. Je me suis donc limité à développer l'histoire et la philatélie de la République démocratique du Congo, du Rwanda et du Burundi à partir de l'indépendance de ces pays, acquise entre 1960 et 1962.

L'objectif est simplement de donner un résumé, illustré par des timbres et des pièces philatéliques, de l'histoire très tourmentée de ces trois nations, où la population est souvent la victime des régimes successifs qui ne parviennent pas à faire prospérer ces pays, qui disposent pourtant de ressources et de potentialités énormes.

* Quelle poste pour les Etablissements français dans l'Inde ? (2ème partie)

Dans l'entre-deux guerres, sans arrangement formel franco-britannique, les Etablissements français en Inde (EFI) sont desservis concurremment par 25 bureaux de la « poste anglaise » et 5 de la « poste française ». Les discussions qui s'engagent portent en particulier sur les timbres en usage et la répartition des recettes postales.

* La mécanisation du tri du courrier: le pourquoi et le comment de l'indexation (1ère partie)

Dans le domaine de la mécanisation, nous avons déjà évoqué les redresseuses / oblitératrices fonctionnant avec la fluorescence du papier des timbres... mais cela a été une aventure de courte durée. Le principe de l'automatisation des tâches, qui avait été étudié très tôt, déboucha sur une logique d'indexation des lettres matérialisée par le marquage des enveloppes, également avec des encres fluorescentes, afin de permettre à la fois le tri et le routage. La conception de ce système plus complexe débute avec les premières réflexions dès 1848 et s'étale assez longuement dans le temps en trouvant finalement son régime de croisière au début des années 70 avec la généralisation de machines plus performantes technologiquement. Nous allons vous expliquer comment s'est opéré progressivement le transfert de ces tâches de l'homme à la machine ainsi que l'évolution des marques d'indexation.

* Les dernières émissions d'avant-guerre du Surinam

Nous continuons par ce troisième article sur les émissions du Surinam, notre série d'articles consacrés aux anciennes colonies et dépendances des Pays-Bas.

* A propos de...

Nous avons reçu de Hervé Cloarec un complément d'informations et d'illustrations se rapportant au sujet traité par J-J. Hontebeyrie dans notre magazine d'avril dernier.

* Une carte postale fait le tour du monde dès janvier 1880 (3ème partie)

Tout philatéliste doit reconnaître qu'une carte postale qui a voyagé à travers le monde dès 1880 est déjà quelque chose d'exceptionnel, mais la carte que nous vous présentons ici est certainement unique, car elle se

réfère à la fois au développement de l'Union postale universelle (en abrégé: UPU), à l'histoire postale et à l'évolution des transports au XIXe siècle. En plus, elle est étroitement liée à Jules Verne ainsi qu'à l'histoire du théâtre berlinois au 19ème siècle et aux biographies de plusieurs personnalités connues et proches de Jules Verne.

* En 1875 à Madagascar, de la difficulté de correspondre avec l'extérieur

Si de nos jours, l'informatique nous fait de plus en plus oublier ce geste banal de déposer une lettre à la poste, il fut une époque et des endroits où cette facilité était loin d'être généralisée.

* La Croix-Rouge internationale

La Croix-Rouge internationale a été fondée en 1865 à Genève (Suisse). Au fil des décennies, son activité s'est étendue au monde entier, avec des conflits toujours plus nombreux et des actions humanitaires devenues indispensables.

* Polynésie, terre des arts

Notre Polynésie française a toujours fasciné les artistes, fascination liée à la présence d'une triade de l'enchantement : une luminosité caractéristique et exceptionnelle, un lagon spectaculaire et enchanteur, des vahinés superstars. Une vive orgie de couleurs favorise l'épanouissement des artistes dans plusieurs disciplines : peinture, gravure, sculpture, céramique, musique, chorégraphie ...

* Répertoire des Daguin des bureaux français

LXV. Le département des Hautes-Pyrénées

* Les bavardages d'Aristote : Les beaux timbres, oui. Mais pas que...

Bien sûr que j'aime les timbres. et les « beaux timbres » plus particulièrement. Mais j'avoue que certains classiques de certains pays me laissent dubitatif. J'admire leur rareté mais leur esthétique me laisse un peu sur ma faim ... Mais malgré tout, je peux comprendre que certains collectionneurs, fortunés il faut le dire, tombent en extase - j'allais dire en pâmoison - devant lesdites figurines, qu'elles soient égrenées ou sur lettres!

Pourquoi vous parler de cela ? Tout simplement parce qu'une publicité d'une grande maison de ventes aux enchères de Scandinavie mettait un point d'honneur à mettre en valeur les résultats atteints par des « petits » timbres. J'ai sélectionné un n° 23 B de Suède (un 30 öre brun dentelé 14). Ce timbre, que vous pouvez voir ci-contre, a atteint 4600 euros (sans la commission) pour un prix de départ de 200 euros ! Vous remarquerez qu'il est oblitéré d'un superbe timbre à date de NORBERG en date du 2.6.1873 et qu'il est de la couleur brun orangé sur papier jaunâtre. Quand on sait que le timbre en question atteint la modeste cote de 12 euro dans le dernier catalogue Yvert & Tellier, on peut se poser des questions !

S'il est probable que l'oblitération, bien centrée, procure une plus-value notable au timbre, que sa nuance n'est pas non plus des plus communes, on peut comprendre que le spécialiste qui a rédigé le catalogue de vente lui ait attribué un prix de départ de 200 euros. Mais ce dernier n'imaginait certainement pas que le timbre en question allait atteindre 23 fois son estimation !

Ceci pour vous démontrer si besoin était que l'esthétisme dans la philatélie peut payer.

Il est vrai que les collectionneurs scandinaves raffolent de ce genre de pièces et leurs catalogues de ventes en sont bourrés. En France, on est moins enclins à collectionner ce genre de timbres. Seuls les amateurs, et ils sont peu nombreux, les collectent sans faire de bruit.

Le vieux collectionneur que je suis a suivi l'"école des bottes de 100". J'ai eu cette chance car je ne sais pas si cette pratique est encore courante. J'ai en effet fréquenté un négociant parisien qui me prêtait des timbres à trier: c'était des 5 c Blanc, des 10 c rouge et des 25 c bleu Semeuse, des 15 c vert-gris Semeuse lignée, autant de petits timbres dont on recherchait les types car c'était la grande mode à l'époque.

Je me retrouvais avec des paquets de 10000 figurines à trier, ce que je faisais le plus sérieusement du monde et cela me permettait d'agréments ma collection. Cette « école » m'a permis d'affûter mes yeux, d'aiguiser mon regard et de bien vite reconnaître certains types ou certaines nuances pas toujours aisés à discriminer. De même, dans ces milliers de timbres, trouver des oblitérations nettes et bien inscrites dans le cadre de la figurine n'était pas chose aisée. Et je me suis rendu compte que trouver le timbre parfait, comprenez le timbre avec une belle oblitération comme celui reproduit ci-dessus, relevait vraiment du hasard. Comment imaginer un postier dans son bureau au fin fond de la province ou dans l'anonymat d'un grand bureau parisien en train de frapper de son timbre à date les multitudes de lettres ou de cartes postales et faire en sorte que cette

Actualités philatéliques du mois de Juin 2025

oblitération tombe pile sur le timbre ... Un petit hasard qui devient un grand bonheur pour le collectionneur !

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Mai 2025) - Arrêté au 31/05/2025	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
1ere Liaison Aériopostale Casablanca-Dakar 1925.....	p. 6
Carnet Fleurs brodées	p. 7
COLMAR 98e Congrès de la FFAP.....	p. 7
NICE OCEAN - Congrès des Nations-Unies sur L'Océan.....	p. 8
Camille Flammarion 1842-1925	p. 9
Carnet Inventions françaises.....	p. 9
Alexandre Grothendieck 1928-2014	p. 10
Jean d'Ormesson 1925-2017.....	p. 11
Les événements à ne pas manquer.....	p. 12
Les ventes sur offres	p. 14
Revue de presse	p. 16
Timbres Magazine	p. 16
Index	p. 20